



Scénario, dessin et couleur: D. Éberlé

# AUX COMMENCEMENTS...

AU COMMENCEMENT, DIEU CRÉA LE CIEL ET LA TERRE.

OR, LA TERRE ÉTAIT INFORME ET VIDE.

LES TÉNÈBRES COUVRAIENT L'ABÎME, ET L'ESPRIT DE DIEU PLANAIT AU-DESSUS DES EAUX.

QUE LA LUMIÈRE SOIT !

LA LUMIÈRE EST UNE BONNE CHOSE...  
SÉPARONS-LA DES TÉNÈBRES.

APPELONS-LA "JOUR" ET  
LES TÉNÈBRES "NUIT".

IL Y EUT UN SOIR, PUIS UN MATIN :  
CE FUT LE PREMIER JOUR.

QU'IL Y AIT UNE ÉTENDUE ENTRE  
LES EAUX POUR LES SÉPARER.

APPELONS CETTE ÉTENDUE "CIEL".

IL Y EUT UN SOIR, PUIS UN MATIN :  
CE FUT LE DEUXIÈME JOUR.

# La création

QUE LES EAUX D'AU-DESSOUS  
DU CIEL SE RASSEMBLENT  
EN UN SEUL ENDROIT AFIN QUE  
LA TERRE APPARAISSE !

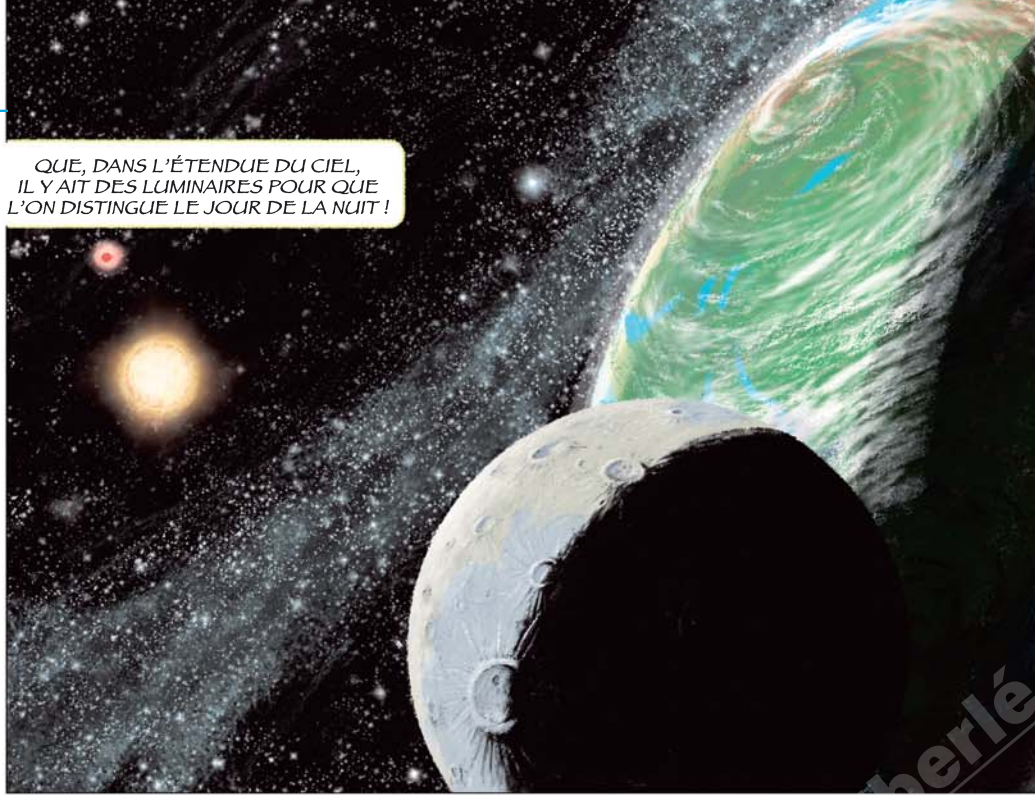
APPELONS "TERRE" LA TERRE FERME, ET "MÉR"  
L'AMAS DES EAUX. VOILÀ UNE BONNE CHOSE.

QUE LA TERRE SE RÉCOUVRE DE  
VERDURE, D'HERBES ET D'ARBRES  
FRUITIERS. VOILÀ UNE BONNE CHOSE.

IL Y EUT UN SOIR, PUIS UN MATIN :  
CE FUT LE TROISIÈME JOUR.



QUE, DANS L'ÉTENDUE DU CIEL,  
IL Y AIT DES LUMINAIRES POUR QUE  
L'ON DISTINGUE LE JOUR DE LA NUIT !

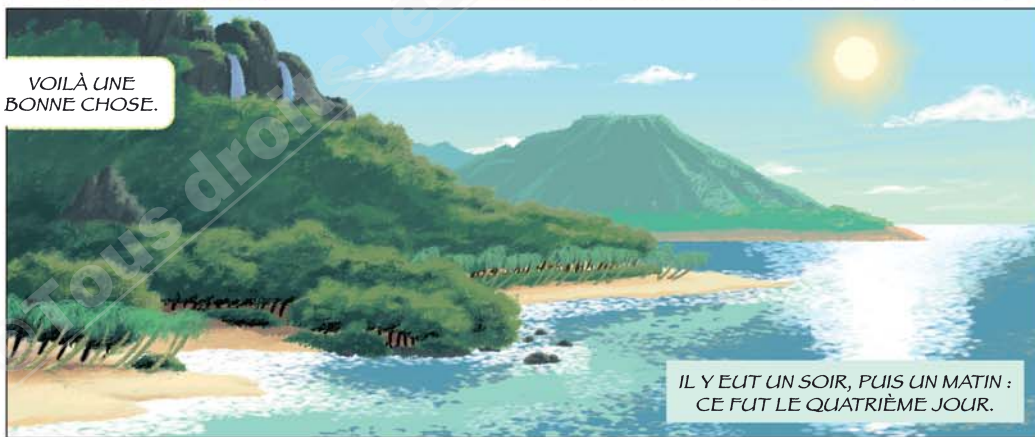


ILS MARQUERONT  
LES SAISONS, LES  
JOURS ET LES ANS.



QU'ILS SERVENT DE LUMINAIRES  
POUR ILLUMINER LA TERRE.

VOILÀ UNE  
BONNE CHOSE.



IL Y EUT UN SOIR, PUIS UN MATIN :  
CE FUT LE QUATRIÈME JOUR.

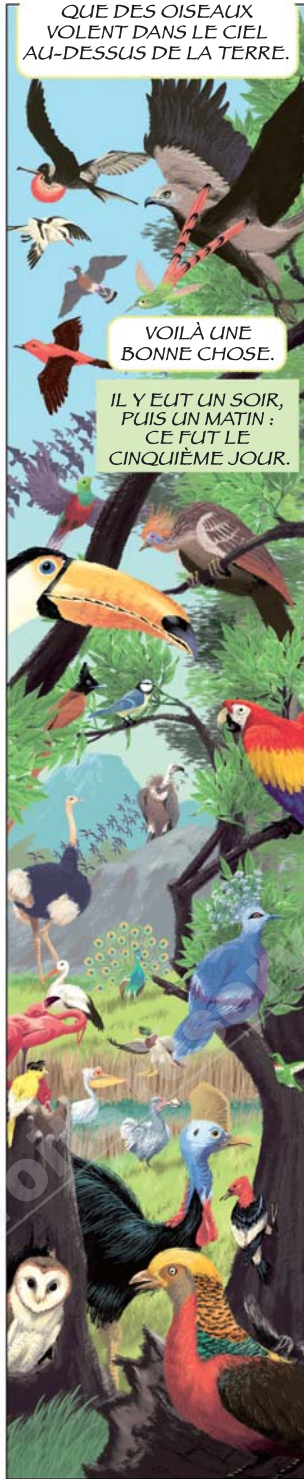


# La création

QUE LES EAUX  
FOISSONNENT D'UNE  
MULTITUDE  
D'ANIMAUX VIVANTS !



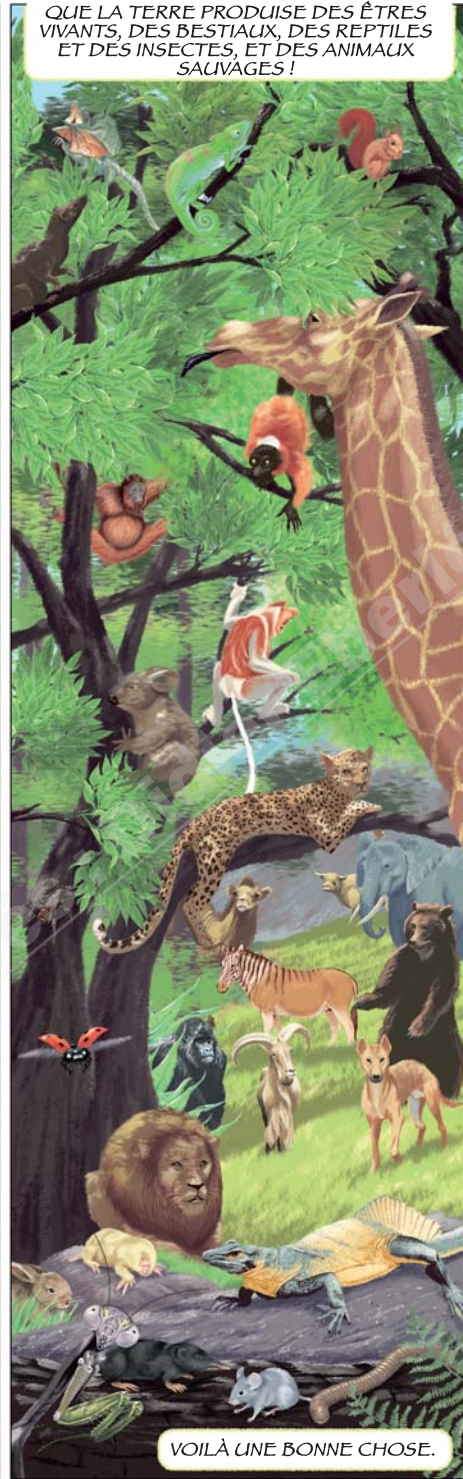
QUE DES OISEAUX  
VOLENT DANS LE CIEL  
AU-DESSUS DE LA TERRE.



VOILÀ UNE  
BONNE CHOSE.

IL Y EUT UN SOIR,  
PUIS UN MATIN :  
CE FUT LE  
CINQUIÈME JOUR.

QUE LA TERRE PRODUISE DES ÊTRES  
VIVANTS, DES BESTIAUX, DES REPTILES  
ET DES INSECTES, ET DES ANIMAUX  
SAUVAGES !



VOILÀ UNE BONNE CHOSE.

UMINAIRES  
A TERRE.

N MATIN :  
JOUR.

3

Tu trouves le récit de la création dans Genèse ch. 1, v. 1 à 25.



(à suivre)

4



# Le regard du bibliothécaire

Textes : G. Joss



## Au commencement...

Quel contraste saisissant entre le premier dessin et le dernier dessin de cet épisode !

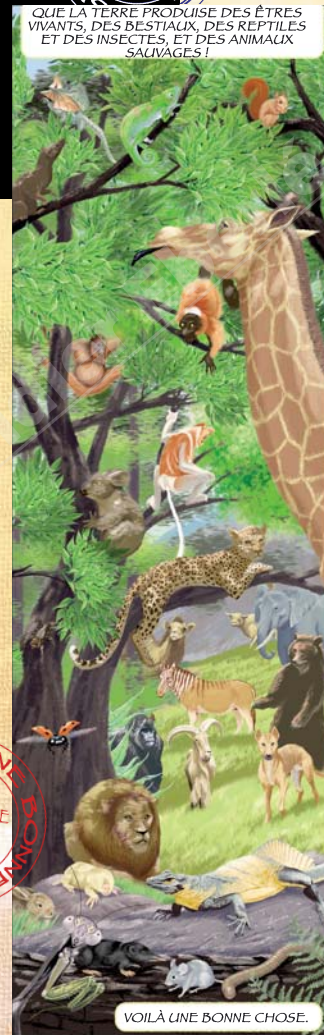
AU COMMENCEMENT, DIEU CRÉA LE CIEL ET LA TERRE.

OR, LA TERRE ÉTAIT INFORME ET VIDE.

LES TÉNÉBRES COUVRaient L'ABÎME, ET L'ESPRIT DE DIEU PLANAIT AU-DESSUS DES EAUX.



QUE LA TERRE PRODUISE DES ÊTRES VIVANTS, DES BESTIAUX, DES REPTILES ET DES INSECTES, ET DES ANIMAUX SAUVAGES !



VOILÀ UNE BONNE CHOSE.

Au commencement, il n'y avait pas «rien» comme parfois on le pense !

Premièrement, **il y avait DIEU**. Un Dieu qui pense et agit.

Deuxièmement, en regardant la première image, tu peux te représenter aussi :

- une sorte de grand vide
- une nuit noire
- une eau profonde
- le souffle de Dieu

Cela donne l'impression que tout est prêt et que tout peut commencer...

Le dernier dessin de cet épisode est un vrai chef d'œuvre. Tout est agencé, placé d'une manière harmonieuse. Dieu a vu que «c'est une bonne chose!»

Dieu n'agit pas au hasard, mais avec ordre et beauté.



**Question :** Pourquoi ne pas remercier Dieu pour la création qui nous entoure ?